

Accademia del Cinema Italiano
Premi David di Donatello

David di Donatello 2019

MIUR

Dicembre, 10th

Accademia e Anica insieme per la formazione TTI



Dopo Nuoro, Roma e Milano, il doppio progetto formativo rivolto agli studenti delle scuole secondarie, realizzato dall'**Accademia del Cinema Italiano** e **Anica**, all'interno del Bando Cinema per la Scuola – MIUR, arriva a **Napoli**, per l'ultima tappa 2019, il 11 e il 12 dicembre 2019. Il doppio progetto CIPS si conclude a Napoli con un grandissimo successo di pubblico.

Ospitato presso il **Cinema delle Palme** coinvolgerà ~~in due giorni più~~ di mille

Privacy & Cookies Policy

studenti, 550 dei quali parteciperanno alla sessione di lavoro dell'11 dicembre, organizzata da Premi David Di Donatello; e 600 ragazzi prenderanno parte alla giornata di studio organizzata da Anica.



Tutte le attività didattiche saranno basate sul film di animazione **Gatta Cenerentola**, di Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri e Dario Sansone, prodotto dalla società napoletana Mad Entertainment. La pellicola, ispirata a una delle fiabe de «Lo cunto de li cunti» di Giambattista Basile, è stata premiata con due David di Donatello, nel 2018: Miglior Produttore, primo caso per un film di animazione, e Migliori Effetti Digitali.

Il primo giorno, dopo la proiezione del film, si svolgerà l'incontro, a cura dell'Accademia del Cinema Italiano, con i quattro registi: Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri e Dario Sansone, moderato da **Enrico Magrelli**, critico cinematografico e giornalista di 'Hollywood Party'. Durante il talk verranno affrontati gli aspetti artistici della creazione audiovisiva.

Il giorno seguente avrà luogo la sessione curata da Anica, dal titolo "**Dentro la macchina dei sogni**". La giornata sarà divisa in due momenti di lavoro. Durante la mattinata il focus sarà su come si realizza un film di animazione. Verranno affrontati sia gli aspetti finanziari e organizzativi della creazione audiovisiva, sia le tecniche di animazione. Inoltre, gli studenti avranno la possibilità di analizzare con i protagonisti del settore alcune professioni tecniche legate al mondo dell'animazione, come quella del background artist, del lead animator e del VFX composer. Per l'occasione, i ragazzi avranno dei "professori d'eccezione". Saliranno in cattedra: Carlo Stella, uno dei produttori del film, della factory Mad Entertainment, e la squadra di animazione che proporrà alle classi dei materiali di lavoro inediti. Nel pomeriggio si terrà un approfondimento, a cura di Anica, dedicato agli studenti con disabilità uditive della regione Campania. L'incontro non si limiterà ad una classica lezione teorica ma vedrà i ragazzi direttamente coinvolti nella visita della factory di animazione **Mad Entertainment** per dare loro un'idea concreta anche del mondo della produzione audiovisiva. Nel corso dell'attività, gli studenti assisteranno a una dimostrazione pratica su alcuni progetti in corso di lavorazione. Obiettivo dell'iniziativa è quello di offrire una panoramica dei mestieri dell'animazione ad alta specializzazione tecnologica e visiva, per promuovere l'integrazione all'interno del mondo del cinema. In fase di elaborazione del progetto, hanno aderito Ens Onlus, l'associazione Fiadda, e l'associazione **Cinemanchio**. I progetti per la scuola di Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello e Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche, Audiovisive e Multimediali – ANICA sono realizzati all'interno del Piano Nazionale MIUR-MIBAC "Cinema per la Scuola".

bando “Buone Pratiche, Rassegne e Festival”.

Campania Film Commission è partner della quarta tappa dei progetti “Cinema per la Scuola” di Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello e Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche, Audiovisive e Multimediali – ANICA.



Search...

Iscriviti alla newsletter

Email*

Name*

Accetto che i miei dati vengano utilizzati secondo la politica di trattamento della privacy consultabile cliccando su [Informativa newsletter](#)

Accetto

Iscriviti

LIBRI & RIVISTE

Marketing e Cinema. Come riaccendere la voglia di film? In edicola il n.47 di 8½ di Novembre



Si possono innovare i modi e le forme con cui i film vengono promossi e comunicati? Con questa riflessione importante [...]

Privacy & Cookies Policy

Questo sito utilizza cookie tecnici e cookie di terze parti (analisi di utilizzo, personalizzazione, pubblicità, marketing). Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner accetti all'uso dei cookies.

Per disabilitare l'utilizzo dei cookies, puoi visualizzare il paragrafo 'Disabilitazione totale o parziale dei cookies' della nostra privacy & cookies policy cliccando su Informazioni. Informazioni (<https://cinecitta.com/IT/it-it/cms/62/privacy-cookies-policy.aspx>) **OK**

[\(HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/CINECITTANEWS\)](https://www.facebook.com/cinecittanews/)

[\(HTTPS://TWITTER.COM/CINECITTANEWS\)](https://twitter.com/cinecittanews/)

(<http://www.cinecitta.com>)



(<https://news.cinecitta.com/IT/it-it/cms/1/home.aspx>)

Home (/IT/it-it/cms/1/home.aspx) / News (/IT/it-it/cms/39/news.aspx)
/ Accademia e Anica insieme per la formazione

Accademia e Anica insieme per la formazione

1

📅 06/12/2019 / 🏷️ Ang



Dopo Nuoro, Roma e Milano, il doppio progetto formativo rivolto agli studenti delle scuole secondarie, realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano e Anica, all'interno del Bando Cinema per la Scuola - MIUR, arriva a Napoli, per l'ultima tappa 2019, il 11 e il 12 dicembre 2019. Il doppio progetto CIPS si conclude a Napoli con un grandissimo successo di pubblico.

Ospitato presso il Cinema delle Palme coinvolgerà, in due giorni, più di mille studenti, 550 dei quali parteciperanno alla sessione di lavoro dell'11 dicembre, organizzata da Premi David Di Donatello; e 600 ragazzi prenderanno parte alla giornata di studio organizzata da Anica.



Questo sito utilizza cookie tecnici e di terze parti, gestiti da siti terzi e organizzazioni. Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo sito, accetti l'uso di questi cookie. Per disabilitare l'utilizzo dei cookies puoi personalizzare la tua privacy & cookies policy cliccando su Informazioni. <https://cinecitta.com/IT/it-it/cms/624/privacy-cookies-policy.aspx> **OK**

Tutte le attività didattiche saranno basate sul film di animazione **Gatta Cenerentola**, di Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri e Dario Sansone, prodotto dalla società italiana Mad Entertainment.

Giambattista Basile, è stata premiata con due David di Donatello, nel 2018: Miglior Produttore, primo caso per un film di animazione, e Migliori Effetti Digitali.

Il primo giorno, dopo la proiezione del film, si svolgerà l'incontro, a cura dell'Accademia del Cinema Italiano, con i quattro registi: Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri e Dario Sansone, moderato da **Enrico Magrelli**, critico cinematografico e giornalista di 'Hollywood Party'. Durante il talk verranno affrontati gli aspetti artistici della creazione audiovisiva.

Il giorno seguente avrà luogo la sessione curata da Anica, dal titolo "Dentro la macchina dei sogni". La giornata sarà divisa in due momenti di lavoro. Durante la mattinata il focus sarà su come si realizza un film di animazione. Verranno affrontati sia gli aspetti finanziari e organizzativi della creazione audiovisiva, sia le tecniche di animazione. Inoltre, gli studenti avranno la possibilità di analizzare con i protagonisti del settore alcune professioni tecniche legate al mondo dell'animazione, come quella del background artist, del lead animator e del VFX composer. Per l'occasione, i ragazzi avranno dei "professori d'eccezione". Saliranno in cattedra: Carlo Stella, uno dei produttori del film, della factory Mad Entertainment, e la squadra di animazione che proporrà alle classi dei materiali di lavoro inediti. Nel pomeriggio si terrà un approfondimento, a cura di Anica, dedicato agli studenti con disabilità uditive della regione Campania. L'incontro non si limiterà ad una classica lezione teorica ma vedrà i ragazzi direttamente coinvolti nella visita della factory di animazione **Mad Entertainment** per dare loro un'idea concreta anche del mondo della produzione audiovisiva. Nel corso dell'attività, gli studenti assisteranno a una dimostrazione pratica su alcuni progetti in corso di lavorazione. Obiettivo dell'iniziativa è quello di offrire una panoramica dei mestieri dell'animazione ad alta specializzazione tecnologica e visiva, per promuovere l'integrazione all'interno del mondo del cinema.

In fase di elaborazione del progetto, hanno aderito Ens Onlus, l'associazione Fiadda, e l'associazione Cinemanchio. I progetti per la scuola di Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello e Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche, Audiovisive e Multimediali – ANICA sono realizzati all'interno del Piano Nazionale MIUR-MIBAC "Cinema per la Scuola", con il finanziamento del primo bando "Buone Pratiche, Rassegne e Festival".

Campania Film Commission è partner della quarta tappa dei progetti "Cinema per la Scuola" di Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello e Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche, Audiovisive e Multimediali – ANICA.

Questo sito utilizza *cookie* tecnici e di terze parti, gestiti da siti di altre organizzazioni. Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei *cookies*.

Per disabilitare l'utilizzo dei *cookies*, pubblica il tuo commento al paragrafo 'Disabilitazione totale o parziale dei *cookies*' della nostra *privacy & cookies policy* cliccando su [Informazioni](https://cinecitta.com/IT/it-it/cms/62/privacy-cookies-policy.aspx). [Informazioni \(https://cinecitta.com/IT/it-it/cms/62/privacy-cookies-policy.aspx\)](https://cinecitta.com/IT/it-it/cms/62/privacy-cookies-policy.aspx) **OK**



ANICA



[\(/IT/it-it/news/53/79202/anica-francesco-rutelli-rieletto-presidente.aspx\)](https://it-it/news/53/79202/anica-francesco-rutelli-rieletto-presidente.aspx)

Anica: Francesco Rutelli rieletto presidente ([/IT/it-it/news/53/79202/anica-francesco-rutelli-rieletto-presidente.aspx](https://it-it/news/53/79202/anica-francesco-rutelli-rieletto-presidente.aspx))

Rutelli eletto all'unanimità per il prossimo triennio, fino ad ottobre 2022. Il 75° anniversario della costituzione



[\(/IT/it-it/news/53/78264/posto-nel-mondo-per-l-audiovisivo.aspx\)](https://it-it/news/53/78264/posto-nel-mondo-per-l-audiovisivo.aspx)

Italia al nono posto l'audiovisivo ([/IT/it-it/news/53/78264, posto-nel-mondo-per-l-audiovisivo.aspx](https://it-it/news/53/78264/posto-nel-mondo-per-l-audiovisivo.aspx))

La produttività nel settore molto elevata in Italia e in Europa, dopo Belgio e Germania

ALTRI CONTENUTI



10:36

'Matrix 4' uscirà il 21 maggio 2021 ([/IT/it-it/news/53/80678/matrix-4-uscira-il-21-maggio-2021.aspx](https://it-it/news/53/80678/matrix-4-uscira-il-21-maggio-2021.aspx))



09:51

'Nessun nome nei titoli di coda' a Cinecittà ([/IT/it-it/news/53/80677/nessun-nome-nei-titoli-di-coda-a-cinecitta.aspx](https://it-it/news/53/80677/nessun-nome-nei-titoli-di-coda-a-cinecitta.aspx))



09:40

Omaggio a Gian Maria Volonté a 25 anni dalla scomparsa ([/IT/it-it/news/53/80676/omaggio-a-gian-maria-volonte-a-25-anni-dalla-scomparsa.aspx](https://it-it/news/53/80676/omaggio-a-gian-maria-volonte-a-25-anni-dalla-scomparsa.aspx))



17:12



Cinema per la Scuola: ultima tappa a Napoli con "Gatta Cenerentola"

dicembre 6, 2019

Proseguono gli incontri con gli studenti realizzati dall'Accademia del Cinema Italiano e ANICA.



Cinema Per la Scuola



Dopo Nuoro, Roma e Milano, il doppio progetto formativo rivolto agli studenti delle scuole secondarie, realizzato dall'**Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello** e **ANICA – Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive Multimediali**, all'interno del **Bando Cinema per la Scuola – MIUR**, arriva a Napoli, per l'ultima tappa 2019, il 11 e il 12 dicembre 2019.

Il doppio progetto **CIPS – Cinema per la Scuola** si conclude a Napoli con un grande successo di pubblico. Ospitato presso il Cinema delle Palme coinvolgerà, in due giorni, più di mille studenti. 550 dei quali parteciperanno alla sessione di lavoro dell'11 dicembre, organizzata da **Premi David di Donatello**; e 600 ragazzi prenderanno parte alla giornata di studio organizzata da **ANICA**.

Tutte le attività didattiche saranno basate sul film di animazione "**Gatta Cenerentola**" di **Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri e Dario Sansone**, prodotto dalla società



napoletana **Mad Entertainment**. La pellicola, ispirata a una delle fiabe de “**Lo cunto de li cunti**” di **Giambattista Basile**, è stata premiata con due David di Donatello, nel 2018: Miglior Produttore, primo caso per un film di animazione, e Migliori Effetti Digitali.

Il primo giorno, dopo la proiezione del film “**Gatta Cenerentola**”, si svolgerà l’incontro, a cura dell’**Accademia del Cinema Italiano**, con i quattro registi: **Alessandro Rak**, **Ivan Cappiello**, **Marino Guarnieri** e **Dario Sansone**, moderato da **Enrico Magrelli**, critico cinematografico e giornalista di Hollywood Party. Durante il talk verranno affrontati gli aspetti artistici della creazione audiovisiva.

Il giorno seguente avrà luogo la sessione curata da **ANICA**, dal titolo “**Dentro la macchina dei sogni**”. La giornata sarà divisa in due momenti di lavoro.

Durante la mattinata il focus sarà su come si realizza un film di animazione. Verranno affrontati sia gli aspetti finanziari e organizzativi della creazione audiovisiva, sia le tecniche di animazione. Inoltre, gli studenti avranno la possibilità di analizzare con i protagonisti del settore alcune professioni tecniche legate al mondo dell’animazione, come quella del background artist, del lead animator e del VFX composer. Per l’occasione, i ragazzi avranno dei “professori d’eccezione”. Saliranno in cattedra: **Carlo Stella**, uno dei produttori del film, della factory **Mad Entertainment**, e la squadra di animazione che proporrà alle classi dei materiali di lavoro inediti.

Nel pomeriggio si terrà un approfondimento, a cura di **ANICA**, dedicato agli studenti con disabilità uditive della regione Campania. L’incontro non si limiterà ad una classica lezione teorica ma vedrà i ragazzi direttamente coinvolti nella visita della factory di animazione **Mad Entertainment** per dare loro un’idea concreta anche del mondo della produzione audiovisiva. Nel corso dell’attività, gli studenti assisteranno a una dimostrazione pratica su alcuni progetti in corso di lavorazione.

Obiettivo dell’iniziativa è quello di offrire una panoramica dei mestieri dell’animazione ad alta specializzazione tecnologica e visiva, per promuovere l’integrazione all’interno del mondo del cinema.

In fase di elaborazione del progetto, hanno aderito **Ens Onlus**, l’associazione **Fiadda**, e l’associazione **Cinemanchio**.

I progetti per la scuola di Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello e ANICA – Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive e Multimediali sono realizzati all’interno del Piano Nazionale MIUR-MIBAC “Cinema per la Scuola”, con il finanziamento del primo bando “Buone Pratiche, Rassegne e Festival”. Campania Film Commission è partner della quarta tappa dei progetti “Cinema per la Scuola” di Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello e ANICA – Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive e Multimediali.



Cinema Per la Scuola

NAPOLI

NUOVE DATE

11-12 DICEMBRE

GATTA CENERENTOLA

DI ALESSANDRO RAI, IVAN CAPPIELLO,
MARINO GUARNIERI, DARIO SANSONE





Cinema Per la Scuola

NAPOLI

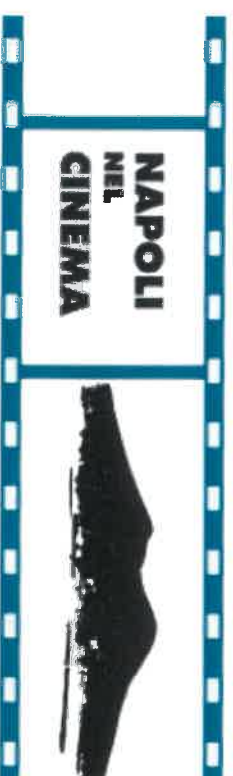
NUOVE DATE

11-12 DICEMBRE

**GATTA
CENERENTOLA**

DI ALESSANDRO RAK, IVAN CAPPIELLO,
MARINO GUARNIERI, DARIO SANSONE





Home News Idea Partenopei Filmografia La Storia VideoGallery Eventi

[cinema per la scuola](#) [gatta cenerentola](#) [accademia del cinema italiano](#)

CINEMA PER LA SCUOLA al Delle Palme l'11 e il 12 dicembre con "Gatta Cenerentola"

Admin - 27/11/2019, 11:23



Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello e Amica insieme per la scuola:
proseguono gli incontri con gli studenti

NUOVE DATE : 11 e 12 dicembre, Cinema delle Palme, via Vetriera 12, Napoli

RIAPERTE LE ISCRIZIONI : scrivere a giuria@daviddonatello.it



Dopo l'allerta meteo dei giorni 5/7 novembre ecco le nuove date per l'incontro napoletano all'interno del progetto dell'Accademia del Cinema Italiano e Anica per il Bando Cinema per la Scuola - MIUR.

L'appuntamento dell'11 dicembre coinvolgerà gli studenti delle scuole secondarie di Napoli e provincia, da Scampia a Battipaglia.

Inizio dei lavori la mattina con la proiezione del film di animazione *Gatta Cenerentola* di Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarneri e Dario Sansone, prodotto da Mad Entertainment, dopo la proiezione del film seguirà un incontro, a cura dell'Accademia del Cinema Italiano che affronterà gli aspetti artistici del film insieme ai registi.

Il film *Gatta Cenerentola* è vincitore di due David di Donatello nel 2018, uno per il Miglior produttore, primo caso per un film di animazione, e il David per i Migliori Effetti digitali.

Il giorno seguente seguirà la sessione di ANICA, sugli aspetti tecnici e produttivi e quella rivolta agli studenti non udenti.

I progetti per la scuola di Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello e Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche, Audiovisive e Multimediali - ANICA sono realizzati all'interno del Piano Nazionale MIUR-MIBAC "Cinema per la Scuola", con il finanziamento del primo bando "Buone Pratiche, Rassegne e Festival".

**ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO – PREMI DAVID DI DONATELLO E ANICA INSIEME PER LA SCUOLA:
PROSEGUONO GLI INCONTRI CON GLI STUDENTI**

Napoli 1°11 e il 12 dicembre, Cinema delle Palme, via Vetriera in Chiana 12

Dopo Nuoro, Roma e Milano, il doppio progetto formativo rivolto agli studenti delle scuole secondarie, realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano e Anica, all'interno del Bando Cinema per la Scuola – MIUR, arriva a Napoli, 1°11 e il 12 dicembre 2019.

Tutte le attività didattiche saranno basate sul film di animazione *Gatta Cenerentola*, di Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri e Dario Sansone, prodotto dalla società napoletana Mad Entertainment. La pellicola, ispirata a una delle fiabe de «Lo cunto de li cunti» di Giambattista Basile, è stata premiata con due David di Donatello, nel 2018: Miglior Produttore, primo caso per un film di animazione, e Migliori Effetti Digitali.

Il primo giorno, dopo la proiezione del film *Gatta Cenerentola*, si svolgerà l'incontro, a cura dell'Accademia del Cinema Italiano, con i quattro registi: Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri e Dario Sansone, moderato da Enrico Magrelli, critico cinematografico e giornalista di Hollywood Party. Durante il talk verranno affrontati gli aspetti artistici della creazione audiovisiva.

Il giorno seguente avrà luogo la sessione curata da Anica, dal titolo "Dentro la macchina dei sogni". La giornata sarà divisa in due momenti di lavoro.

Durante la mattinata il focus sarà su come si realizza un film di animazione. Verranno affrontati sia gli aspetti finanziari e organizzativi della creazione audiovisiva, sia le tecniche di animazione. Inoltre, gli studenti avranno la possibilità di analizzare con i protagonisti del settore alcune professioni tecniche legate al mondo dell'animazione, come quella del background artist, del lead animator e del VFX composer. Per l'occasione, i ragazzi avranno dei "professori d'eccezione": Saliranno in cattedra: Carlo Stella, uno dei produttori del film, della *factory* Mad Entertainment, e la squadra di animazione che proporrà alle classi dei materiali di lavoro inediti.

Nel pomeriggio si terrà un approfondimento, a cura di Anica, dedicato agli studenti con disabilità uditive della regione Campania. L'incontro non si limiterà ad una classica lezione teorica ma vedrà i ragazzi direttamente coinvolti nella visita della *factory* di animazione Mad Entertainment per dare loro un'idea concreta anche del mondo della produzione audiovisiva. Nel corso dell'attività, gli studenti assisteranno a una dimostrazione pratica su alcuni progetti in corso di lavorazione. Obiettivo dell'iniziativa è quello di offrire una panoramica dei mestieri dell'animazione ad alta specializzazione tecnologica e visiva, per promuovere l'integrazione all'interno del mondo del cinema.

In fase di elaborazione del progetto, hanno aderito Ens Onlus, l'associazione Fiadda, e l'associazione Cinemanchio.

I progetti per la scuola di Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello e Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche, Audiovisive e Multimediali – ANICA sono realizzati all'interno del Piano Nazionale MIUR-MIBAC "Cinema per la Scuola", con il finanziamento del primo bando "Buone Pratiche, Rassegne e Festival".

Campania Film Commission è partner della quarta tappa dei progetti "Cinema per la Scuola" di Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello e Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche, Audiovisive e Multimediali – ANICA



[HOME \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/\)](http://www.cinemagazineweb.it/)[CHI SIAMO \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CHI-SIAMO/\)](http://www.cinemagazineweb.it/chi-siamo/)[NOTIZIE \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CATEGORIA/NOTIZIE/\)](http://www.cinemagazineweb.it/categoria/notizie/)[SPECIALI \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CATEGORIA/SPECIALI/\)](http://www.cinemagazineweb.it/categoria/speciali/)[GALLERIE \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CATEGORIA/GALLERIE/\)](http://www.cinemagazineweb.it/categoria/gallerie/)[PREMI IN ARCHIVIO \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/PREMI/\)](http://www.cinemagazineweb.it/premi/)[CINEMAGAZINE \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CATEGORIA/CINEMAGAZINE/\)](http://www.cinemagazineweb.it/categoria/cinemazine/)[CONTATTI \(HTTP://WWW.CINEMAGAZINEWEB.IT/CONTATTI/\)](http://www.cinemagazineweb.it/contatti/)

FLASH NEWS

[ineteca Nazionale è serza](http://www.cinemagazineweb.it/contatti/) [ario apposito c. si interagna" \(http://www.cinemagazineweb.it/contatti/\)](http://www.cinemagazineweb.it/contatti/) [cinemagazineweb.it/flash/soci-cineteca-nazionale](http://www.cinegiornalisti.com/) [a \(http://www.cinemagazineweb.it/categoria/gallerie/\)](http://www.cinemagazineweb.it/categoria/gallerie/)[Home](#) [News](#)

Progetto Cips – Cinema per la Scuola fa tappa a Milano

Pubblicato il 20 novembre 2019

**Cinema
Per la
Scuola**MILANO
19-20
NOVEMBRE**LO CHIAMAVANO
JEEG ROBOT**
DI GABRIELE MAINETTI

Roma, 19 novembre – Dopo Nuoro e Roma il doppio progetto formativo rivolto agli studenti delle scuole secondarie realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano e Anica, all'interno del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso da MIUR e MIBAC, arriva a Milano 19 e 20 novembre 2019.

A Milano le attività didattiche saranno focalizzate su *Lo Chiamavano Jeeg Robot*, opera prima per Gabriele Mainetti, regista e produttore del film. Una sorta di "favola" metropolitana che, grazie al mix di cronaca e fantascienza, oltre a rivelarsi un successo di pubblico, nel 2016 è stato premiato con sette David di Donatello.

Il primo giorno di lavoro, il 19 novembre, dopo la proiezione del film, si svolgerà l'incontro, a cura dell'Accademia del Cinema Italiano, con il regista Gabriele Mainetti e uno degli sceneggiatori: Nicola Guaglianone, moderato da Alessandra de Luca, giornalista e critico cinematografico.

Il giorno seguente, 20 novembre, avrà luogo la sessione di lavoro curata da Anica, dal titolo "Dentro la macchina dei sogni", dedicata all'approfondimento sui mestieri dell'industria del cinema.

Per l'occasione, gli studenti avranno dei "professori d'eccezione", professionisti che hanno lavorato sul film *Lo chiamavano Jeeg Robot*. E così "saliranno in cattedra": Alessandra Tieri, Responsabile Ufficio Stampa Lucky Red; lo scenografo Massimiliano Sturiale, la costumista Mary Montalto e Daphne Mereu, Coordinatrice di Vfx.

La lezione si avvrà del supporto di materiali da lavoro inediti.

I progetti per la scuola di Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello e Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche, Audiovisive e Multimediali – ANICA sono realizzati all'interno del Piano Nazionale MIUR-MIBAC

Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, a scopi pubblicitari e per migliorare servizi ed esperienze per i lettori. Per maggiori informazioni o negare il consenso, leggi l'Informativa estesa. Se decidi di continuare la navigazione consideriamo che accetti il loro uso.

Leggi di più [\(http://www.cinemagazineweb.it/privacy/\)](http://www.cinemagazineweb.it/privacy/)

IN EVIDENZA

[\(http://www.cinemagazineweb.it/notizie/garrone-il-mio-pinocchio-bambino-universale/\)](http://www.cinemagazineweb.it/notizie/garrone-il-mio-pinocchio-bambino-universale/)**Garrone, Pinocchio, un bambino universale che affascina e incanta**[\(http://www.cinemagazineweb.it/notizie/garrone-il-mio-pinocchio-bambino-universale/\)](http://www.cinemagazineweb.it/notizie/garrone-il-mio-pinocchio-bambino-universale/)

13 dicembre 2019

[\(http://www.cinemagazineweb.it/notizie/il-nostro-papa-il-racconto-delle-origini-di-papa-francesco/\)](http://www.cinemagazineweb.it/notizie/il-nostro-papa-il-racconto-delle-origini-di-papa-francesco/)**Il nostro Papa, il racconto delle origini di Papa Francesco** [\(http://www.cinemagazineweb.it/notizie/il-nostro-papa-il-racconto-delle-origini-di-papa-francesco/\)](http://www.cinemagazineweb.it/notizie/il-nostro-papa-il-racconto-delle-origini-di-papa-francesco/)

11 dicembre 2019

[\(http://www.cinemagazineweb.it/senza-categoria/giulio-pranno-e-ludovica-martino-premiati-da-meno-di-trenta/\)](http://www.cinemagazineweb.it/senza-categoria/giulio-pranno-e-ludovica-martino-premiati-da-meno-di-trenta/)**Giulio Pranno e Ludovica Martino premiati da 'Meno di trenta'** [\(http://www.cinemagazineweb.it/senza-categoria/giulio-pranno-e-ludovica-martino-premiati-da-meno-di-trenta/\)](http://www.cinemagazineweb.it/senza-categoria/giulio-pranno-e-ludovica-martino-premiati-da-meno-di-trenta/)

11 dicembre 2019

[\(http://www.cinemagazineweb.it/notizie/golden-globes-sei-candidature-per-storia-di-un-matrimonio/\)](http://www.cinemagazineweb.it/notizie/golden-globes-sei-candidature-per-storia-di-un-matrimonio/)**Golden Globes, sei candidature per Storia di un matrimonio** [\(http://www.cinemagazineweb.it/notizie/golden-globes-sei-candidature-per-storia-di-un-matrimonio/\)](http://www.cinemagazineweb.it/notizie/golden-globes-sei-candidature-per-storia-di-un-matrimonio/)

10 dicembre 2019

[\(http://www.cinemagazineweb.it/notizie/european-film-awards-trionfa-la-favorita/\)](http://www.cinemagazineweb.it/notizie/european-film-awards-trionfa-la-favorita/)**European Film Awards, trionfa La Favorita** [\(http://www.cinemagazineweb.it/notizie/european-film-awards-trionfa-la-favorita/\)](http://www.cinemagazineweb.it/notizie/european-film-awards-trionfa-la-favorita/)

Questo sito utilizza cookie tecnici e [contiene informazioni personali e dati di terzi](https://www.cinecitta.com/IT/it-it/cms/62/privacy-cookies-policy.aspx) (ad esempio per il marketing). Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookies.

Per disabilitare l'utilizzo dei cookies puoi visualizzare il paragrafo 'Disabilitazione totale o parziale dei cookies' della nostra privacy & cookies policy cliccando su [Informazioni](https://www.facebook.com/cinecittanews). [Informazioni \(https://www.facebook.com/cinecittanews\)](https://www.facebook.com/cinecittanews) [OK](https://www.cinecitta.com/IT/it-it/cms/62/privacy-cookies-policy.aspx)

[TWITTER \(HTTPS://TWITTER.COM/CINECITTANEWS\)](https://twitter.com/CINECITTANEWS)



<http://www.cinecitta.com>



<https://news.cinecitta.com/IT/it-it/cms/1/home.aspx>

[Home \(/IT/it-it/cms/1/home.aspx\)](#) / [News \(/IT/it-it/cms/39/news.aspx\)](#)
/ [Mainetti e Guaglianone, incontro con gli studen...](#)

Mainetti e Guaglianone, incontro con gli studenti a Milano

0

 18/11/2019 /  SSR



Dopo Nuoro e Roma il doppio progetto formativo rivolto agli studenti delle scuole secondarie realizzato dall'**Accademia del Cinema Italiano e Anica**, all'interno del **Piano Nazionale Cinema per la Scuola** promosso da MIUR e MIBAC, arriva a Milano al cinema Anteo il 19 e 20 novembre. A Milano le attività didattiche saranno focalizzate su *Lo chiamavano Jeeg Robot*, opera prima per Gabriele Mainetti, regista e produttore del film. Il primo giorno di lavoro, il 19 novembre, dopo la proiezione del film, si svolgerà l'incontro, a cura dell'Accademia del Cinema Italiano, con il regista Gabriele Mainetti e uno degli sceneggiatori: Nicola Guaglianone, moderato da Alessandra de Luca, giornalista e critico cinematografico.



“Lo Chiamavano Jeeg Robot” per il nuovo appuntamento di “CIPS – Cinema per la Scuola”

novembre 18, 2019

Domani a Milano ospiti speciali il regista Gabriele Mainetti e lo sceneggiatore Nicola Guaglianone



Photo: Claudio Santamaria e Luca Marinelli / Lo Chiamavano Jeeg Robot

Dopo Nuoro e Roma il doppio progetto formativo rivolto agli studenti delle scuole secondarie realizzato dall'**Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello e ANICA**, all'interno del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso da **MIUR** e **MIBAC**, arriva a Milano 19 e 20 novembre 2019.

A Milano le attività didattiche saranno focalizzate su “**Lo Chiamavano Jeeg Robot**”, opera prima per **Gabriele Mainetti**, regista e produttore del film. Una sorta di “favola” metropolitana che, grazie al mix di cronaca e fantascienza, oltre a rivelarsi un successo di pubblico, nel 2016 è stato premiato con sette David di Donatello.



Il primo giorno di lavoro, il 19 novembre, dopo la proiezione del film, si svolgerà l'incontro, a cura dell'**Accademia del Cinema Italiano**, con il regista **Gabriele Mainetti** e uno degli sceneggiatori, **Nicola Guaglianone**, moderato da **Alessandra De Luca**, giornalista e critico cinematografico.

Il giorno seguente, 20 novembre, avrà luogo la sessione di lavoro curata da **ANICA**, dal titolo "**Dentro la macchina dei sogni**", dedicata all'approfondimento sui mestieri dell'industria del cinema.

Per l'occasione, gli studenti avranno dei "professori d'eccezione", professionisti che hanno lavorato sul film "**Lo Chiamavano Jeeg Robot**". E così "saliranno in cattedra": **Alessandra Tieri**, responsabile ufficio stampa Lucky Red; lo scenografo **Massimiliano Sturiale**; la costumista **Mary Montalto**; la coordinatrice di Vfx **Daphne Mereu**. La lezione si avvarrà del supporto di materiali da lavoro inediti.

I progetti per la scuola di **Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello e Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche, Audiovisive e Multimediali – ANICA** sono realizzati all'interno del **Piano Nazionale MIUR-MIBAC "Cinema per la Scuola"**, con il finanziamento del primo bando "**Buone Pratiche, Rassegne e Festival**".



David di Donatello
@PremiDavid

Domani a Milano con *Lo Chiamavano Jeeg Robot* un altro appuntamento di [#CIPS](#) - Cinema per la scuola, al Palazzo del Cinema Anteo. Ospiti speciali il regista [#GabrieleMainetti](#) e lo sceneggiatore [#NicolaGuaglianone](#) 🚀 Seguirà l'indomani la sessione di [@ANICASOCIAL](#)



11 08:50 - 18 nov 2019 · Milan, Lombardy

[Visualizza altri Tweet di David di Donatello](#)



Premi David di Donatello

Publicato da Paola Micalizzi [?] · Ieri alle 08:46 · 🌐



Domani a Milano con [#LoChiamavanoJeegRobot](#) un altro appuntamento speciale con le scuole, al Palazzo del Cinema Anteo. Ospiti il regista [#GabrieleMainetti](#) e lo sceneggiatore [#NicolaGuaglianone](#) che racconteranno il making of del film vincitore di 7 David di Donatello. Introdurrà l'evento la Presidente dell'Accademia [#PieraDetassis](#). Seguirà mercoledì 20 novembre la sessione di Anica su tecnici e mestieri. L'evento fa parte del progetto [#CIPS](#) - Cinema per la scuola promosso da MIUR e MIBACT.



Cinema
Per la
Scuola

MILANO
19-20 NOVEMBRE
LO CHIAMAVANO
JEEG ROBOT
DI GABRIELE MAINETTI

**ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO – PREMI DAVID DI DONATELLO E ANICA INSIEME PER LA SCUOLA:
PROSEGUONO GLI INCONTRI CON GLI STUDENTI**

MILANO 19 - 20 novembre, ANTEO - PALAZZO DEL CINEMA

Piazza Venticinque Aprile, 8.

Dopo Nuoro e Roma il doppio progetto formativo rivolto agli studenti delle scuole secondarie realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano e Anica, all'interno del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso da MIUR e MIBAC, arriva a Milano 19 e 20 novembre 2019.

A Milano le attività didattiche saranno focalizzate su *Lo Chiamavano Jeeg Robot*, opera prima per Gabriele Mainetti, regista e produttore del film. Una sorta di “favola” metropolitana che, grazie al mix di cronaca e fantascienza, oltre a rivelarsi un successo di pubblico, nel 2016 è stato premiato con sette David di Donatello.

Il primo giorno di lavoro, il 19 novembre, dopo la proiezione del film, si svolgerà l'incontro, a cura dell'Accademia del Cinema Italiano, con il regista Gabriele Mainetti e uno degli sceneggiatori: Nicola Guaglianone, moderato da Alessandra de Luca, giornalista e critico cinematografico.

Il giorno seguente, 20 novembre, avrà luogo la sessione di lavoro curata da Anica, dal titolo “Dentro la macchina dei sogni”, dedicata all'approfondimento sui mestieri dell'industria del cinema.

Per l'occasione, gli studenti avranno dei “professori d'eccezione”, professionisti che hanno lavorato sul film *Lo chiamavano Jeeg Robot*. E così “saliranno in cattedra”: Alessandra Tieri, Responsabile Ufficio Stampa Lucky Red; lo scenografo Massimiliano Sturiale, la costumista Mary Montalto e Daphne Mereu, Coordinatrice di Vfx. La lezione si avvrà del supporto di materiali da lavoro inediti.

I progetti per la scuola di Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello e Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche, Audiovisive e Multimediali – ANICA sono realizzati all'interno del Piano Nazionale MIUR-MIBAC “Cinema per la Scuola”, con il finanziamento del primo bando “Buone Pratiche, Rassegne e Festival”.



ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO – PREMI DAVID DI DONATELLO E ANICA INSIEME PER LA SCUOLA:

PROSEGUONO GLI INCONTRI CON GLI STUDENTI

Napoli il 5-6 -7 novembre, Multicinema Modernissimo, via Cisterna dell’Olio 49/59

Dopo Nuoro e Roma il doppio progetto formativo rivolto agli studenti delle scuole secondarie realizzato dall’Accademia del Cinema Italiano e Anica, all’interno del Bando Cinema per la Scuola – MIUR, arriva a Napoli, il 5, 6 e 7 novembre 2019.

Tutte le attività didattiche saranno basate sul film di animazione *Gatta Cenerentola*, di Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri e Dario Sansone, prodotto dalla società napoletana Mad Entertainment. La pellicola, ispirata a una delle fiabe de «Lo cunto de li cunti» di Giambattista Basile, è stata premiata con due David di Donatello, nel 2018: Miglior Produttore, primo caso per un film di animazione e Migliori Effetti Digitali.

Il primo giorno, dopo la proiezione del film *Gatta Cenerentola*, si svolgerà l’incontro, a cura dell’Accademia del Cinema Italiano, con i registi Alessandro Rak, Ivan Cappiello e Marino Guarnieri, moderato da Enrico Magrelli, giornalista di Hollywood Party, in cui verranno affrontati gli aspetti artistici della creazione audiovisiva.

Il giorno seguente avrà luogo la sessione di lavoro curata da Anica, dal titolo “Dentro la macchina dei sogni”. Durante la lezione verranno analizzate alcune delle professioni tecniche legate al mondo dell’animazione, come: background artist, Lead animator, VFX composer.

Per l’occasione, gli studenti avranno dei “professori d’eccezione”.
Saliranno in cattedra i produttori del film: Maria Carolina Terzi e Luciano Stella della *factory* Mad Entertainment, e la squadra di animazione, che proporrà alle classi coinvolte dei materiali da lavoro inediti.

Il terzo e ultimo giorno, il 7 novembre, si terrà un approfondimento, a cura di Anica, dedicato agli studenti con disabilità uditive della regione Campania. Obiettivo dell’iniziativa è quello di offrire una panoramica dei mestieri dell’animazione ad alta specializzazione tecnologica e visiva, per promuovere l’integrazione all’interno del mondo del cinema.

L’iniziativa si terrà negli studi di animazione di Mad Entertainment, dove avverrà una dimostrazione pratica sulle lavorazioni in corso. In fase di elaborazione del progetto, hanno aderito Ens Onlus, l’associazione Fiadda, e l’associazione Cinemanchio.

I progetti per la scuola di Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello e Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche, Audiovisive e Multimediali – ANICA sono realizzati all’interno del Piano Nazionale MIUR-MIBAC “Cinema per la Scuola”, con il finanziamento del primo bando “Buone Pratiche, Rassegne e Festival”.

Campania Film Commission è partner della terza tappa dei progetti “Cinema per la Scuola” di Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello e Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche, Audiovisive e Multimediali – ANICA





 Solo tu puoi vedere questa anteprima



Premi David di Donatello 🎬 in vena di fare festa presso **Multicinema Modernissimo**.

Sponsorizzato · 

In arrivo il 5, 6 e 7 novembre il terzo appuntamento del progetto **#CIPS** con le scuole superiori di Napoli e provincia, da Scampia a Battipaglia. Protagonista **#GattaCenerentola**, il film di animazione vincitore di due David di Donatello nel 2018, realizzato dal meraviglioso team di **Mad Entertainment** che ci terrà compagnia in questi tre giorni di viaggio dentro al film 🚀

Il progetto è realizzato insieme ad **ANICA**

 Claudio Napoli, Paola Micalizzi e altri 7

Condivisioni: 8

 Mi piace

 Commenta

 Condividi





Cinema Per la Scuola

ROMA
8-9
OTTOBRE

AMMORE E MALAVITA
DEI MANETTI BROS.



ANICA

22 h · 🌐

👍 Mi piace

Continuano oggi le attività didattiche del progetto **#CIPS**, "Cinema per la Scuola", per approfondire i mestieri del costumista, aiuto regia, coordinamento di post-produzione, presa diretta e fonico di mix. E' in corso, questo pomeriggio, la sessione di lavoro dedicata agli studenti con disabilità visive con un focus su tutti i mestieri dell'audio. Perché nel **#Cinema** non esistono barriere. **#ANICA Premi David di Donatello #MIUR #MIBACT #DentrolaMacchinadeiSogni Uici Presidenza Nazionale Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti UICI Consiglio Regionale del Lazio UICI - sezione di Roma Centro Regionale S. Alessio Cinemanchiò**

Anica-Accademia del Cinema: progetto formativo a Napoli

Da ildenaro.it - 12 Ottobre 2019



Anica e Accademia del Cinema italiano – Premi David di Donatello presentano un doppio progetto formativo rivolto agli studenti delle scuole secondarie, realizzato attraverso un unico percorso didattico che, dopo le tappe a Nuoro e Roma, sarà a Napoli il 5-6-7 novembre e a Milano il 19 e 20 novembre. I due progetti, Viaggio straordinario intorno a un film – L'eccellenza italiana (Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello) e Dentro la macchina dei sogni – Dentro l'industria del cinema (Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche, Audiovisive e Multimediali – ANICA), sono realizzati all'interno del Piano Nazionale Miur-Mibac "Cinema per la Scuola", con il finanziamento del primo bando "Buone Pratiche, Rassegne e Festival".

Obiettivo congiunto dei due progetti è offrire agli studenti e agli insegnanti un'introduzione al sistema di lavoro e organizzativo di un'industria creativa come il cinema, un percorso di avvicinamento a potenziali sviluppi professionali, dischiuso dagli addetti ai lavori stessi, attraverso il racconto della propria esperienza, supportati dai loro quotidiani materiali di lavoro, spesso inediti.

Gli incontri con gli studenti sono concepiti come attività didattica esterna, su due giornate scolastiche, di cinque ore ciascuna: la prima sessione, preceduta dalla proiezione del film selezionato, affronta il processo creativo del film, dalla sceneggiatura alla regia, alla creazione delle musiche, la seconda è dedicata ai mestieri e alle dinamiche del set, dai costumi alla scenografia, dal montaggio al suono, agli effetti digitali, alle professioni della produzione e della distribuzione. A Roma e a Napoli, inoltre, è prevista un'ulteriore giornata di approfondimento per gli studenti con disabilità visive e uditive, organizzata in collaborazione con Unione italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti, Centro Regionale Sant'Alessio Margherita di Savoia, Ens, Ente nazionale sordi e Fiadda, la onlus delle Famiglie italiane associate per la difesa dei diritti degli audiolesi. I quattro film italiani selezionati per gli incontri hanno vinto diverse categorie del David

di Donatello: 'La Pazza Gioia' di Paolo Virzì (Nuoro), 'Ammore e Malavita' dei Manetti Bros (Roma),
'Gatta Cenerentola' di Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri e Dario Sansone (Napoli),
'Lo chiamavano Jeeg Robot' di Gabriele Mainetti (Milano).



[Home](#) » [Campagne](#) » [Ciack si scrive](#) » **Accademia del Cinema e Anica aprono le porte agli studenti**



Accademia del Cinema e Anica aprono le porte agli studenti



📅 08/10/2019 ❤️ Ciack si scrive

600 ragazzi alla proiezione di 'Ammore e Malavita' al cinema Europa di Roma



ROMA – “Oggi inauguriamo questo importante progetto di cinema nelle scuole, il cui scopo è quello di smontare il film nelle sue varie componenti per capirne il funzionamento, proprio come fa un bambino curioso con un giocattolo nuovo”. Così Piera de Tassis, direttrice artistica dell’Accademia del Cinema Italiano, ha aperto questa mattina il dibattito che è seguito alla proiezione di ‘Ammore e Malavita’ al My Cityplex Europa di Roma.



Il film, diretto dai Manetti Bros, è una declinazione italiana della commedia musicale hollywoodiana, e si è aggiudicato ben cinque David di Donatello, fra cui il miglior film. All'evento hanno partecipato oltre seicento ragazzi e ragazze di diciassette scuole della capitale. Dopo la proiezione del film è seguito un incontro, moderato dalla giornalista Stefania Ulivi, con la partecipazione di Pivio e Aldo De Scalzi, autori della colonna sonora del film, entrambi premiati con il David al miglior musicista. Al loro fianco anche il cantante Raiz, uno dei protagonisti della pellicola.



Dopo l'appuntamento nella Capitale e dopo una prima tappa svoltasi a Nuoro in chiusura del precedente anno scolastico, il percorso didattico coinvolgerà nelle prossime settimane anche gli studenti di Napoli (5-7 novembre) e di Milano (19-20 novembre). I progetti per la scuola di Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello e Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche, Audiovisive e Multimediali – ANICA sono realizzati all'interno del Piano Nazionale MIUR-MIBAC 'Cinema per la Scuola', con il finanziamento del primo bando 'Buone Pratiche, Rassegne e Festival'.





SCUOLE&AUTONOMIA

Anica e David di Donatello: a scuola nasce il nuovo cinema

Farà tappa al Cinema Europa di Roma il prossimo incontro del progetto Anica «Dentro la macchina dei sogni - Dietro l'industria del cinema», vincitore del bando Miur-Mibac «Cinema per la Scuola» e realizzato in collaborazione con «Viaggio straordinario intorno a un film» dell'Accademia del Cinema Italiano -Premi David di Donatello. Oltre 600 studenti di 15 scuole superiori del Lazio per tre giorni, dall'8 al 10 ottobre conosceranno i potenziali sbocchi professionali, tecnici e creativi, nell'industria dell'audiovisivo cinematografica e televisiva direttamente dai professionisti che hanno contribuito alla realizzazione di film italiani vincitori del David di Donatello. Lezione speciale il 9 ottobre: Anica proporrà un'attività formativa per gli studenti con disabilità visive sul film Ammore e Malavita, con focus su tutti i mestieri che riguardano il suono. Lezione che sarà replicata nella tappa di Napoli (5-7 novembre) al Cinema Modernissimo, coinvolgendo gli alunni con disabilità uditive con il film Gatta Cenerentola. Ultimo appuntamento il 19 e il 20 novembre a Milano, al Cinema Anteo, per Lo chiamavano Jeeg Robot. La partecipazione delle scuole è gratuita (giuria@daviddidonatello.it). Infine, due incontri di formazione per docenti sono in programma alla Fiera Didacta a Firenze l'11 ottobre: uno dedicato al reparto artistico di un film e l'altro a quello tecnico, per trasmettere, utilizzando il film La piazza gioia, buone pratiche di didattica del cinema.

Emanuela Micucci

© Riproduzione riservata





Cerca



Paola

Home

Crea

1

Watch

Cerca video

La tua lista dei video

Video più recenti

Video salvati

Ingold Off Tropic

Premi David di Donatello...

Le Coliche

Carrozzeria Orfeo

Le Giornate del Cine...

Videocittà

Premierie Film

La Biennale di Vene...

BLOB

Dude Mag

Altro...



Rai Movie

8 ottobre alle ore 16:21

Insieme per la scuola

La Presidente e Direttore Artistico dell'Accademia del Cinem... Altro...



-1:58

Tu, Donatella Pascucci e altri 13

Commenti: 1

Mi piace

Commenta

Condividi



Le tue Pagine

MOSTRA TUTTE



Premi David di Donatello



Quasar Institute for A... 1



SENZA PACE 3

CONTATTI



Michele Forques 6 m



Benoit Pavan 1 h



Michela Gentile 19 h



Rachele Masci 17 m



Giusy Di Iorio



Claudia Cotter 2 h



Alessandro Cardone 1 m



Grace Salerno 1 m



Daniela Cavasin 2 h



Jessica Salvi



Stefano Savona 12 h



Conversazioni di gruppo

Crea un nuovo gruppo

Cerca

Video più popolari per te



[\(/raimovie\)](#)

Facebook

Twitter

Instagram

[\(https://www.facebook.com/RaiMovie/\)](https://www.facebook.com/RaiMovie/) <https://twitter.com/raimovie> <https://www.instagram.com/raimovie/>

Insieme per la scuola



Tag

[Movie News \(/raimovie/ricerca.html?tag=Movie+News:Category-ff126bd9-e497-42f3-95c3-a9593e9ba874\)](#)



Un progetto formativo rivolto agli studenti delle scuole secondarie italiane organizzato da Accademia del Cinema italiano – Premi David di Donatello e ANICA

di Redazione Rai Movie

08 ottobre 2019 ore 13:59

Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello e Anica insieme per la scuola: al via gli incontri con gli studenti di Roma, coinvolti 17 istituti e 600 ragazzi.

Si inizia martedì 8 ottobre con la proiezione di ***Ammore e malavita*** dei **Manetti Bros**, seguirà una conversazione con gli autori della colonna sonora del film, **Pivio** e **Aldo De Scalzi**, affiancati dal cantante e attore **Raiz**

Rai Movie

Martedì 8 ottobre, il cinema *My Cityplex Europa* di Roma ospiterà una delle tappe del progetto formativo rivolto agli studenti delle scuole secondarie italiane organizzato da Accademia del Cinema italiano – Premi David di Donatello e ANICA. L'evento, che vedrà la partecipazione di diciassette scuole della Capitale per un totale di oltre seicento ragazzi coinvolti, prenderà il via con una speciale sessione di approfondimento artistico a cura dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello. Si inizierà alle ore 8.30 con la proiezione di *Ammore e malavita*, pluripremiata commedia dei **Manetti Bros**: a seguire si terrà un incontro, moderato dalla giornalista **Stefania Ulivi**, che vedrà salire sul palco **Pivio** e **Aldo De Scalzi**, autori della colonna sonora del film, entrambi premiati con il David al Miglior musicista. Al loro fianco ci sarà anche il cantante **Raiz**, uno dei protagonisti della pellicola.



Dopo l'appuntamento nella Capitale e dopo una prima tappa svoltasi a Nuoro in chiusura del precedente anno scolastico, il percorso didattico coinvolgerà nelle prossime settimane anche gli studenti di Napoli (5-7 novembre) e di Milano (19-20 novembre). I progetti per la scuola di Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello e Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche, Audiovisive e Multimediali – ANICA sono realizzati all'interno del Piano Nazionale MIUR-MIBAC "Cinema per la Scuola", con il finanziamento del primo bando "Buone Pratiche, Rassegne e Festival".

 [Condividi](#)  [Twitta](#)  [Invia](#)

[Facebook](#)

[Twitter](#)



[Instagram](#)

(<https://www.facebook.com/RaiPlay/>) (<https://twitter.com/raiplay>) (https://www.instagram.com/raiplay_official/?hl=it)

88988179171/)

[Privacy policy](#)

(<https://www.rai.it/privacy/PrivacyPolicy.html>)

[Cookie policy](#)

(<https://www.iubenda.com/privacy-policy/844946/cookie-policy>)

[Società trasparente](#)

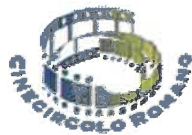
(<https://www.rai.it/trasparenza>)



Rai - Radiotelevisione Italiana Spa

Sede legale: Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma | Cap. Soc. Euro 242.518.100,00 interamente versato

Ufficio del Registro delle Imprese di Roma © RAI 2014 - tutti i diritti riservati. P.Iva 06382641006



Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello e Anica insieme per la scuola: al via gli incontri con gli studenti di Roma, coinvolti 17 istituti e 600 ragazzi

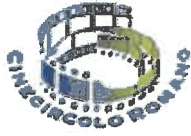


Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello e Anica insieme per la scuola: al via gli incontri con gli studenti di Roma, coinvolti 17 istituti e 600 ragazzi

Si inizia domani martedì 8 ottobre con la proiezione di *Ammore e malavita* dei Manetti Bros

Seguirà una conversazione con gli autori della colonna sonora del film, Pivio e Aldo De Scalzi, affiancati dal cantante e attore Raiz

Martedì 8 ottobre, il cinema My Cityplex Europa di Roma ospiterà una delle tappe del progetto formativo rivolto agli studenti delle scuole secondarie italiane organizzato da Accademia del Cinema italiano – Premi David di Donatello e ANICA. L'evento, che vedrà la partecipazione di diciassette scuole della Capitale per un totale di oltre seicento ragazzi coinvolti, prenderà il via con una speciale sessione di approfondimento artistico a cura



al Miglior musicista. Al loro fianco ci sarà anche il cantante Raiz, uno dei protagonisti della pellicola.

Dopo l'appuntamento nella Capitale e dopo una prima tappa svoltasi a Nuoro in chiusura del precedente anno scolastico, il percorso didattico coinvolgerà nelle prossime settimane anche gli studenti di Napoli (5-7 novembre) e di Milano (19-20 novembre). I progetti per la scuola di Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello e Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche, Audiovisive e Multimediali – ANICA sono realizzati all'interno del Piano Nazionale MIUR-MIBAC “Cinema per la Scuola”, con il finanziamento del primo bando “Buone Pratiche, Rassegne e Festival”.

CATEGORIES:

Ottobre 2019

PREVIOUS

[PORRETTA CINEMA è lieto di invitare la S.V. alla presentazione del PREMIO ELIO PETRI I edizione Sabato 19 ottobre 2019 – ore 12:30](#)

NEXT

[Lina Wertmüller a Los Angeles: non solo Oscar ma anche un grande programma di eventi](#)

Questo sito utilizza cookie tecnici e cookie di terzi (advertising e analytics). Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookies.

Per disabilitare l'utilizzo dei cookies, puoi visualizzare il paragrafo 'Disabilitazione totale o parziale dei cookies' della nostra privacy & cookies policy cliccando su Informazioni. (https://www.facebook.com/cinecittanews) (https://www.facebook.com/cinecittanews) OK

(https://twitter.com/cinecittanews)



(http://www.cinecitta.com)



(https://news.cinecitta.com/IT/it-it/cms/1/home.aspx)

Home (/IT/it-it/cms/1/home.aspx) / News (/IT/it-it/cms/39/news.aspx)
/ Accademia del Cinema e ANICA per la scuola

Accademia del Cinema e ANICA per la scuola

0

📅 07/10/2019 / 🗒️ Ang



Martedì 8 ottobre, il cinema **My Cityplex Europa** di Roma ospiterà una delle tappe del progetto formativo rivolto agli studenti delle scuole secondarie italiane organizzato da Accademia del Cinema italiano – Premi David di Donatello e ANICA. L'evento, che vedrà la partecipazione di diciassette scuole della Capitale per un totale di oltre seicento ragazzi coinvolti, prenderà il via con una speciale sessione di approfondimento artistico a cura dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello. Si inizierà alle ore 8.30 con la proiezione di **Amore e malavita**, pluripremiata commedia dei Manetti Bros: a seguire si terrà un incontro, moderato dalla giornalista **Stefania Ulivi**, che vedrà salire sul palco Pivio e Aldo De Scalzi, autori della colonna sonora del film, entrambi premiati con il David al Miglior musicista. Al loro fianco ci sarà anche il cantante



Questo sito utilizza cookie tecnici e di terze parti, gestiti da siti di altre organizzazioni. Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo sito, accetti l'uso di questi cookie. Per disabilitare l'utilizzo dei cookies, puoi rivolgerti al paragrafo "Disabilitazione totale o parziale dei cookies" della nostra privacy & cookies policy cliccando su Informazioni - Informazioni (<https://cinecitta.com/IT/it/cms/62/privacy-cookies-policy.aspx>) nelle prossime settimane anche gli studenti di Napoli (5-7 novembre) e di Milano (19-20 novembre).

I progetti per la scuola di Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello e Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche, Audiovisive e Multimediali - ANICA sono realizzati all'interno del Piano Nazionale MIUR-MIBAC "Cinema per la Scuola", con il finanziamento del primo bando "Buone Pratiche, Rassegne e Festival".

VEDI ANCHE

EVENTI



(</IT/it-it/news/53/80651/lo-schiaccianoci-con-nexo-digital.aspx>)

Lo schiaccianoci con Nexo Digital
(</IT/it-it/news/53/80651/lo-schiaccianoci-con-nexo-digital.aspx>)

Lo spettacolo natalizio del Royal Ballet, **Lo schiaccianoci**, verrà proposto nei cinema italiani martedì 17 dicembre alle 20,15



(</IT/it-it/news/53/80677/nessun-nome-nei-titoli-di-coda-a-cinecitta>)

'Nessun nome nei titoli di coda a Cinecittà (</IT/it-it/news/53/80677/nessun-nome-nei-titoli-di-coda-a-cinecitta>)

Dopo la convincente **pre Edizione della Festa del** certamente Cinecittà il è appropriato per una proi

ALTRI CONTENUTI



10:36

'Matrix 4' uscirà il 21 maggio 2021 (</IT/it-it/news/53/80678/matrix-4-uscira-il-21-maggio-2021.aspx>)

Cinema a scuola, iniziative di David e Anica

By [Redazione](#)

- 22 giorni ago

- in [EDITORIALI](#), [IN EVIDENZA](#), [NEWS](#)

251

Commenti disabilitati su Cinema a scuola, iniziative di David e Anica

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-



["Ammore e malavita" dei Manetti Bros. nelle scuole](#)

L'Accademia del Cinema Italiano e l'associazione dell'industria cinematografica organizzano incontri con gli studenti di Roma, Napoli e Milano



Martedì 8 ottobre, il cinema My Cityplex Europa di **Roma** ospiterà una delle tappe del progetto formativo rivolto agli studenti delle scuole secondarie italiane organizzato da **Accademia del Cinema italiano – Premi David di Donatello e ANICA**. L'evento, che vedrà la partecipazione di **diciassette scuole della Capitale per un totale di oltre seicento ragazzi coinvolti**, prenderà il via con una speciale sessione di approfondimento artistico a cura dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello. Si inizierà alle ore 8.30 con la proiezione di **Ammore e malavita**, pluripremiata commedia dei **Manetti Bros**: a seguire si terrà un incontro, moderato dalla giornalista Stefania Ulivi, che vedrà salire sul palco Pivio e Aldo De Scalzi, autori della colonna sonora del film, entrambi premiati con il David al Miglior musicista. Al loro fianco ci sarà anche il cantante Raiz, uno dei protagonisti della pellicola.

Dopo l'appuntamento nella Capitale e dopo una prima tappa svoltasi a Nuoro in chiusura del precedente anno scolastico, il percorso didattico coinvolgerà nelle prossime settimane anche gli studenti di **Napoli (5-7 novembre)** e di **Milano (19-20 novembre)**. I progetti per la scuola di Accademia del Cinema Italiano –



cinemaitaliano.info



Film Documentari I più premiati Uscite in sala Home Video Colonne Sonore Festival Libri Industria film per titolo

SCUOLE DI ROMA - "Ammore e Malavita" prima film della serie organizzata da ANICA e Accademia del Cinema Italiano

Mi piace 0

PUBBLICITÀ



Replay il video



Martedì 8 ottobre 2019, il cinema My Cityplex Europa di Roma ospiterà una delle tappe del progetto formativo rivolto agli studenti delle scuole secondarie italiane organizzato da Accademia del Cinema italiano – Premi David di Donatello e ANICA. L'evento, che vedrà la partecipazione di diciassette scuole della Capitale per un totale di oltre seicento ragazzi coinvolti, prenderà il via con una speciale sessione di approfondimento artistico a cura dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello. Si inizierà alle ore 8.30 con la proiezione di "Ammore e Malavita", pluripremiata commedia dei Manetti Bros: a seguire si terrà un incontro,

moderato dalla giornalista Stefania Ulivi, che vedrà salire sul palco Pivio e Aldo De Scalzi, autori della colonna sonora del film, entrambi premiati con il David al Miglior musicista. Al loro fianco ci sarà anche il cantante Raiz, uno dei protagonisti della pellicola.

Dopo l'appuntamento nella Capitale e dopo una prima tappa svoltasi a Nuoro in chiusura del precedente anno scolastico, il percorso didattico coinvolgerà nelle prossime settimane anche gli studenti di Napoli (5-7 novembre) e di Milano (19-20 novembre). I progetti per la scuola di Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello e Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche, Audiovisive e Multimediali – ANICA sono realizzati all'interno del

CINEMA - Ultime notizie XML

- 13/12 UMBERTO B. - 204.000 telespettatori su No
- 13/12 ROMANZO DI UNA STRAGE - 276.000 tele
- 13/12 IO RICORDO PIAZZA FONTANA - 2.406.00
- 13/12 SUDESTIVAL 2020 - Dal 10 gennaio al 13 r
- 13/12 SHEFFIELD DOC FEST 27 - Aperte le iscriz
- 13/12 NEMICHE PER LA PELLE - In prima serata
- 13/12 VIA DELLA CONCILIAZIONE - Su Rai Stori
- 13/12 IL NOSTRO PAPA - Un docu-film per capire

Archivio notizie

Links:

» Ammore e Malavita

[Home](#) > [Eventi](#) > [Accademia del Cinema Italiano e Anica insieme per la scuola, al via gli incontri con gli studenti italiani](#)

EVENTI

Accademia del Cinema Italiano e Anica insieme per la scuola, al via gli incontri con gli studenti italiani

ZERKALO SPETTACOLO - 7 OTTOBRE 2019

0





Cinema
Per la
Scuola



FIRENZE, 11 OTTOBRE
LA PAZZA GIOIA
DI PAOLO VIRZÌ



FIERA DIDACTA 2019

Un incontro con Francesca Archibugi, Cecilia Zanuso, Piera Detassis e Francesca Medolago Albani





Premi David di Donatello

Pubblicato da Paola Micalizzi [?] · 23 h · 🌐



Una "Singing" Ovation sulle note di "Po Popporoppò" , la canzone di [#CarloVirzì](#) della colonna sonora de La pazza gioia candidata ai David di Donatello nel 2017, alla fine della prima sessione del progetto "Viaggio straordinario intorno a un film" realizzato a [#Nuoro](#) grazie al Bando del MIUR "Cinema per la Scuola". I ragazzi delle scuole superiori di Nuoro e di Olbia hanno incontrato stamattina Carlo Virzì, Dario Ceruti, direttore del casting, Elisabetta Boni, aiuto regista e Piera Detassis che hanno svelato i segreti di lavorazione del film di Paolo Virzì vincitore del 2017 di 5 David, tra cui quello a Miglior Film.

Domani seguirà la seconda sessione di [#Anica](#), che racconterà le professioni che si celano dietro il grande schermo.

Ringraziamo la Sardegna Film Commission e diamo appuntamento agli studenti ai prossimi eventi per le scuole di Milano, Napoli e Roma!





presentano



Un'iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la scuola promosso da MIUR e MIBAC



A NUORO LE PRIME MASTERCLASS PER STUDENTI DI ANICA e ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO

Grazie al sostegno della Fondazione Sardegna Film Commission,

si sono tenute a Nuoro le prime due Masterclass organizzate

da ANICA e Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello,

*nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola
promosso da MIUR e MIBAC*

Circa **250 studenti** di alcune scuole superiori di Nuoro e di Olbia (Liceo Ginnasio G. Asproni e ITC Salvatore Satta di Nuoro, Istituto Attilio Deffenu di Olbia) sono convenuti al **TEN – Teatro Eliseo di Nuoro** nelle giornate del 7 e 8 maggio scorso, per assistere alle due Masterclass *Viaggio straordinario intorno a un film – L'eccellenza italiana* (Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello) e *Dentro la macchina dei sogni – Dentro l'industria del cinema* (Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche, Audiovisive e Multimediali – ANICA), realizzate con il sostegno e la collaborazione della **Fondazione Sardegna Film Commission**.

I due progetti sono risultati **vincitori del bando MIUR - MIBAC “Cinema per la Scuola”** (Avviso D.D. 658 del 17/04/2018), nell'ambito delle attività “C2- Buone Pratiche, Rassegne e Festival”, e sono realizzati in tandem come un unico percorso didattico, composto di due giornate. La formazione è rivolta agli studenti e ai docenti delle scuole secondarie superiori di alcune città italiane, tra cui **Nuoro, prima tappa in assoluto** di questo ciclo di incontri.

Gli incontri sono focalizzati sulle professionalità creative e tecniche dell'industria cinematografica e audiovisiva, al fine di proporre agli studenti una lettura diversa del prodotto cinematografico, individuando e identificando al contempo potenziali sbocchi lavorativi. Spunto di partenza delle lezioni organizzate è l'analisi della realizzazione di un film italiano vincitore ai Premi David di Donatello: per Nuoro, *La Pazza Gioia* di **Paolo Virzì**, vincitore del Premio David per Miglior regia, Miglior film, Miglior attrice protagonista, Miglior scenografia, Miglior acconciatore (62° edizione, 2017).



La pellicola racconta l'imprevedibile amicizia tra due donne molto diverse e fragili, interpretate da **Valeria Bruni Tedeschi** e **Micaela Ramazzotti**, ospiti di una comunità terapeutica per donne con disturbi mentali.

La lezione dell'Accademia (7 maggio) ha visto sul palco, in seguito alla proiezione del film per le classi, il Presidente e Direttore artistico **Piera Detassis** (in qualità di moderatore), **Carlo Virzì**, autore delle musiche del film, **Elisabetta Boni**, aiuto regia e direttrice del casting insieme a **Dario Ceruti**.

Durante la lezione dell'ANICA (8 maggio), invece, gli studenti hanno incontrato **Lidia Saccardi**, project manager di 01 Distribution, **Tonino Zera**, scenografo, **Catia Dottori**, costumista, e **Martina Cocco**, assistente operatore. A moderare l'incontro, **Francesca Medolago** (Ufficio Pianificazione Strategica di ANICA).

Ciascun relatore ha illustrato il lavoro svolto per *La pazza gioia*, e più in generale i ruoli e i compiti del proprio reparto, rispondendo a domande tecniche e curiosità degli studenti e dei loro insegnanti; sono stati raccontati, infine, i percorsi individuali – formativi e/o professionalizzanti – che hanno portato i “docenti” a lavorare nell'industria del cinema.

Ai fini didattici sono stati utilizzati alcuni materiali forniti dal produttore (**Lotus Production**) e dal distributore (**01 Distribution**) del film, come il backstage e le pregevoli foto di scena di Paolo Ciriello; soprattutto, le classi hanno avuto accesso ad alcuni strumenti di lavoro **totalmente inediti**, come i provini delle ragazze con disturbi psichiatrici provenienti da una comunità di Pistoia, i manifesti del film scartati in fase di elaborazione del piano di lancio, e i bozzetti realizzati dalla costumista Catia Dottori.

Feedback molto positivi sono giunti dagli insegnanti e dalle classi che hanno partecipato alle lezioni, sia sulla qualità dell'approfondimento offerto dal progetto sia sull'organizzazione delle giornate, curata da Fondazione Sardegna Film Commission.

Gli incontri con gli studenti sono stati anticipati da una proiezione del film per la cittadinanza a ingresso gratuito, lunedì 6 maggio, sempre al TEN, presentata da Piera Detassis e Carlo Virzì.

In autunno riprenderanno gli appuntamenti nelle città di: Roma (8, 9, 10 ottobre), Napoli (5,6,7 novembre) e Milano (19 e 20 novembre).



**CINEMA**

Nuoro, le prime masterclass dell'Anica per studenti

► NUORO

A Nuoro le prime masterclass per studenti promosse da Anica e Accademia del cinema italiano. Circa 250 studenti di alcune scuole superiori di Nuoro e di Olbia ("Asproni" e "Satta" di Nuoro, "Deffenu" di Olbia) hanno seguito al Teatro Eliseo le due masterclass "Viaggio straordinario intorno a un film - L'eccellenza italiana" e "Dentro la macchina dei sogni - Dentro l'industria del cinema", realizzate con la collaborazione della Fondazione Sardegna Film Commission. I due progetti sono risultati vincitori del bando Miur - Mibac "Cinema per la Scuola" e sono realizzati in tandem come un unico percorso didattico, composto di due giornate. La formazione è rivolta agli studenti e ai docenti delle scuole secondarie superiori di alcune città italiane, tra cui Nuoro, prima tappa in assoluto di questo ciclo di incontri.

Gli incontri sono focalizzati sulle professionalità creative e tecniche dell'industria cinematografica e audiovisiva, al fine di proporre agli studenti una lettura diversa del prodotto cinematografico, individuando e identificando al contempo potenziali sbocchi lavorativi. Spunto di partenza delle lezioni organizzate è l'analisi della realizzazione di un film italiano vincitore ai premi David di Donatello. Per Nuoro è stato scelto il film "La pazza gioia" di Paolo Virzì, vincitore del David per la migliore regia, per il miglior film, per la migliore attrice protagonista e per la migliore scenografia.

Giovedì, 20 giugno 2019 - 13:03:00



NUORO, PRIME MASTERCLASS PER STUDENTI DI ANICA E ACCADEMIA CINEMA ITALIANO

ANICA E ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO, LE MASTERCLASS

Circa 250 studenti di alcune scuole superiori di Nuoro e di Olbia (Liceo Ginnasio G. Asproni e ITC Salvatore Satta di Nuoro, Istituto Attilio Deffenu di Olbia) sono convenuti al TEN – Teatro Eliseo di Nuoro nelle giornate del 7 e 8 maggio scorso, per assistere alle due Masterclass Viaggio straordinario intorno a un film – L'eccellenza italiana (Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello) e Dentro la macchina dei sogni – Dentro l'industria del cinema (Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche, Audiovisive e Multimediali – ANICA), realizzate con il sostegno e la collaborazione della Fondazione Sardegna Film Commission.



Vola a Lamezia Terme da Milano

Scegli Alitalia



Sponsorizzato da alitalia.com

I due progetti sono risultati vincitori del bando MIUR - MIBAC "Cinema per la Scuola" (Avviso D.D. 658 del 17/04/2018), nell'ambito delle attività "C2-Buone Pratiche, Rassegne e Festival", e sono realizzati in tandem come un unico percorso didattico, composto di due giornate. La formazione è rivolta agli studenti e ai docenti delle scuole secondarie superiori di alcune città italiane, tra cui Nuoro, prima tappa in assoluto di questo ciclo di incontri.

Gli incontri sono focalizzati sulle professionalità creative e tecniche dell'industria cinematografica e audiovisiva, al fine di proporre agli studenti una lettura diversa del prodotto cinematografico, individuando e identificando al contempo potenziali sbocchi lavorativi. Spunto di partenza delle lezioni organizzate è l'analisi della realizzazione di un film italiano vincitore ai Premi David di Donatello: per Nuoro, La Pazza Gioia di Paolo Virzì, vincitore del Premio David per Miglior regia, Miglior film, Miglior attrice protagonista, Miglior scenografia, Miglior acconciatore (62° edizione, 2017).

affaritaliani.it

Il primo quotidiano digitale, dal 1996



A Nuoro le prime Masterclass per studenti di Anica e Accademia del cinema italiano

20/06/2019 | 05:49

Circa 250 studenti di alcune scuole superiori di Nuoro e di Olbia (Liceo Ginnasio G. Asproni e ITC Salvatore Satta di Nuoro, Istituto Attilio Deffenu di Olbia) sono convenuti al TEN - Teatro Eliseo di Nuoro nelle giornate del 7 e 8 maggio scorso, per assistere alle due Masterclass straordinario intorno a un film - L'eccellenza italiana (Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello) e Dentro la macchina dei sogni - Dentro l'industria del cinema (Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche, Audiovisive e Multimediali - ANICA), realizzate con il sostegno e la collaborazione della Fondazione Sardegna Film Commission.

I due progetti sono risultati vincitori del bando MIUR - MIBAC "Cinema per la Scuola" (Avviso D.D. 658 del 17/04/2018), nell'ambito delle attività "C2-Buone Pratiche, Rassegne e Festival", e sono realizzati in tandem come un unico percorso didattico, composto di due giornate. La formazione è rivolta agli studenti e ai docenti delle scuole secondarie superiori di alcune città italiane, tra cui Nuoro, prima tappa in assoluto di questo ciclo di incontri.

Gli incontri sono focalizzati sulle professionalità creative e tecniche dell'industria cinematografica e audiovisiva, al fine di proporre agli studenti una lettura diversa del prodotto cinematografico, individuando e identificando al contempo potenziali sbocchi lavorativi. Spunto di partenza delle lezioni organizzate è l'analisi della realizzazione di un film italiano vincitore ai Premi David di Donatello: per Nuoro, La Pazza Gioia di Paolo Virzi, vincitore del Premio David per Miglior regia, Miglior film, Miglior attrice protagonista, Miglior scenografia, Miglior acconciatore (62° edizione, 2017).

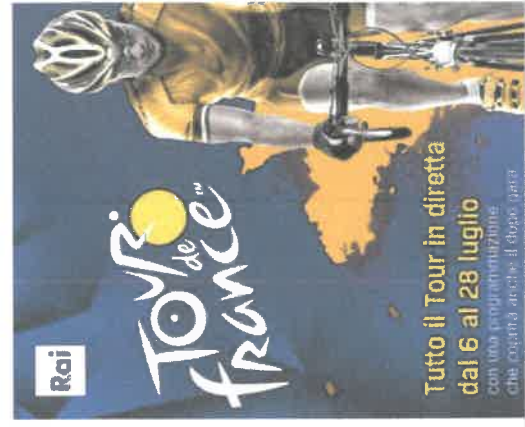
La pellicola racconta l'imprevedibile amicizia tra due donne molto diverse e fragili, interpretate da Valeria Bruni Tedeschi e Micaela Ramazzotti, ospiti di una comunità terapeutica per donne con disturbi mentali.

La lezione dell'Accademia (7 maggio) ha visto sul palco, in seguito alla proiezione del film per le classi, il Presidente e Direttore artistico Piera Detassis (in qualità di moderatore), Carlo Virzi, autore delle musiche del film, Elisabetta Boni, aiuto regista e direttrice del casting insieme a Dario Ceruti.

VIDEO



Lo spot di Nike per i Mondiali Femminili in Francia. Su 'Prima' uno speciale dedicato all'evento





Durante la lezione dell'ANICA (8 maggio), invece, gli studenti hanno incontrato Lidia Saccardi, project manager di 01 Distribution, Tonino Zera, scenografo, Catia Dottori, costumista, e Martina Cocco, assistente operatore. A moderare l'incontro, Francesca Meddolo (Ufficio Pianificazione Strategica di ANICA).

Ciascun relatore ha illustrato il lavoro svolto per La pazza gioia, e più in generale i ruoli e i compiti del proprio reparto, rispondendo a domande tecniche e curiosità degli studenti e dei loro insegnanti; sono stati raccontati, infine, i percorsi individuali - formativi e/o professionalizzanti - che hanno portato i "docenti" a lavorare nell'industria del cinema.

Ai fini didattici sono stati utilizzati alcuni materiali forniti dal produttore (Lotus Production) e dal distributore (01 Distribution) del film, come il backstage e le pregevoli foto di scena di Paolo Cirfello; soprattutto, le classi hanno avuto accesso ad alcuni strumenti di lavoro totalmente inediti, come i provini delle ragazze con disturbi psichiatrici provenienti da una comunità di Pistoia, i manifesti del film scattati in fase di elaborazione del piano di lancio, e i bozzetti realizzati dalla costumista Catia Dottori.

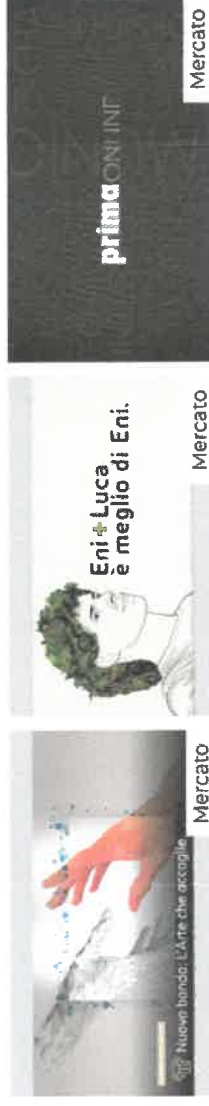
Feedback molto positivi sono giunti dagli insegnanti e dalle classi che hanno partecipato alle lezioni, sia sulla qualità dell'approfondimento offerto dal progetto sia sull'organizzazione delle giornate, curata da Fondazione Sardegna Film Commission.

Gli incontri con gli studenti sono stati anticipati da una proiezione del film per la cittadinanza a ingresso gratuito, lunedì 6 maggio, sempre al TEN, presentata da Piera Detassis e Carlo Virzi.

In autunno riprenderanno gli appuntamenti nelle città di: Roma (8, 9, 10 ottobre), Napoli (5,6,7 novembre) e Milano (19 e 20 novembre).



ARTICOLI CORRELATI



NEWSLETTER

Primaonline ha due servizi di newsletter:

- **Prima Report:** quotidiana - lunedì-Venerdì alle ore 19 - con le notizie importanti della giornata;
- **Primaonline:** multisettimanale con gli esclusivi Muy Confidential, i dati e i documenti più importanti.

Iscriviti subito!

ISCRIVITI

ANALISI ASCOLTI TV



19 giugno Gli Azzurrini perdono con la Polonia ma battono la D'Urso

